

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения росписи по ткани
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Миничкин П. Д., преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения росписи по ткани и методикой преподавания ее в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о росписи по ткани как виде декоративно-прикладного искусства, ее особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений, выполненных в технике росписи по ткани, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по росписи по ткани с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Методика обучения росписи по ткани» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые навыки в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Методика обучения росписи по ткани» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству;
- Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;
- Б1.В.02 История искусств;
- Б1.В.ДВ.11.02 Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности;
- Б1.В.ДВ.12.01 Особенности национальной вышивки мордвы;
- Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- Б1.В.ДВ.13.02 Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога;
- Б1.В.ДВ.03.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;
- Б2.В.03 (П) Летняя педагогическая практика;
- Б1.В.ДВ.09.01 Психология творчества.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения росписи по ткани», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - историю возникновения и развития художественной росписи ткани; - материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи ткани; - способы, приемы и различные технологии росписи ткани; уметь: - выполнять роспись изделий в технике «узелковый батик»; владеть: - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных учреждениях.
---	---

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи ткани в технике «холодный батик»; - способы, приемы и различные технологии росписи ткани в технике «холодный батик»; - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; уметь: - проектировать и выполнять изделия в технике «холодный батик»; - применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; владеть: - методами и приемами обучения художественной росписи по ткани в различных образовательных учреждениях.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани:

История возникновения и развития росписи по ткани. Материалы и инструменты, используемые при росписи ткани. Основы цветоведения: цветовой круг; правила сочетания цветов, понятие о цветовой гармонии. Знакомство с техникой «узелковый батик». Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков. Окраска ткани различными способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание». Техника безопасности при окрашивании ткани.

Модуль 2. Технология выполнения изделий в технике «холодный батик»:

Основы композиции. Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции. Зарисовки растительных элементов и их стилизация. Составление эскиза росписи изделия с использованием растительных элементов. Холодный батик. Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Способы устранения ошибок.

52. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани (10 ч.)

Тема 1. Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

1. История возникновения и развития росписи по ткани за рубежом и в России.
2. Набойка как способ окрашивания ткани.
3. Материалы и инструменты для росписи по ткани.
4. Виды росписи по ткани.

Тема 2. Узелковый батик (2 ч.)

Выполнение образцов в технике узелкового батика.

Тема 3. приемы узелкового батика (2 ч.)

Выполнение образцов в технике узелковый батик

Тема 4. Роспись платка (шарфа) (2 ч.)

Подготовка изделия к росписи в технике "узелковый батик"

Тема 5. Роспись платка (шарфа) (2 ч.)

Выполнение росписи изделия в понравившейся технике узелкового батика

Модуль 2. Технология выполнения изделия в технике «холодный батик» (8 ч.)

Тема 6. Особенности выполнения творческих работ в технике холодный батик (2 ч.)

Выполнение росписи декоративного панно.

Тема 7. Нанесение резерва на ткань (2 ч.)

Подготовка к росписи декоративного панно. Нанесение резервирующего состава.

Тема 8. Технология росписи по ткани в технике "холодный батик" (2 ч.)

Холодный батик. Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы устранения ошибок.

Тема 9. Роспись панно (2 ч.)

Выполнение росписи изделия

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (81 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы обучения росписи по ткани (54 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
выполнить творческая работу – открытку «Цветочная фантазия» в технике «узелковый батик»;

выполнить упражнения на выполнение образцов «пуговичная техника», «спираль», «сердце» и оформить их в творческую тетрадь.

выполнить роспись изделия (платка, шифонового шарфа, парео) в технике узелковый батик.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовка мультимедийных презентаций и сообщений

«История возникновения и развития росписи по ткани за рубежом и в России»

«Набойка как способ окрашивания ткани».

«Материалы и инструменты для росписи по ткани».

«Виды росписи по ткани».

Модуль 2. Технология выполнения изделия в технике «холодный батик» (27 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

переработайте природную форму (растение, фрукт или овощ, бабочку и т.д.) в стилизованную с соблюдением следующей последовательности: линейный рисунок – определение цветовых тоновых отношений – завершение декоративно-цветового решения, используя стилизованные элементы, предложите свой вариант орнамента для росписи декоративного панно в технике «холодный батик».

эскизирование и выполнение творческой работы на заданную тему в технике холодного батика.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы обучения росписи по ткани
ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Технология выполнения изделия в технике «холодный батик

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Анализ и интерпретация произведения искусства, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Формирование речевой культуры школьников, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в

детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Зачет		
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет представления об основных принципах выполнения изделия в технике росписи по ткани. Дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Слабо владеет навыками художественной обработки материала. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Знает основные этапы технологии создания изделия в технике росписи по ткани. Работа студента выглядит аккуратно, отсутствуют грубые нарушения в технологии выполнения. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; основные принципы и технологию изготовления изделия в технике росписи по ткани, демонстрирует умение реализовывать художественный замысел и характеризовать его. Владеет терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы обучения росписи по ткани

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Устный опрос

Выполнение творческих заданий

Модуль 2: Технология выполнения

изделия в технике «холодный

батик»

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

устный опрос

выполнение творческих заданий

подготовка к промежуточной аттестации

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Охарактеризовать роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства.
2. Рассказать об истории возникновения и развития батика.
3. Раскрыть художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей
4. Перечислить и кратко охарактеризовать виды инструментов, используемых при росписи ткани
5. Раскрыть правила натягивания ткани на подрамник.

6. Охарактеризовать виды подрамников
7. Рассказать об уходе за инструментами для росписи по ткани
8. Перечислить виды тканей, используемых для росписи. Объяснить, каким образом свойства тканей влияют на конечный результат окрашивания
9. Описать материалы, которые используются для получения дополнительных эффектов в росписи (соль, мочевины, жидкие отбеливатели, спирт)
10. Рассказать, какие ошибки могут возникать у обучающихся в процессе выполнения росписи по ткани. Предложить пути их устранения
11. Охарактеризовать технику «узелковый батик», виды и способы окраски ткани с помощью завязывания различных узлов
12. Раскрыть сущность понятия «сухой батик».
13. Описать способы грунтовки ткани
14. Рассказать о материалах и инструментах для сухого батика

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. 3. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялутдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

2. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

3. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>

Дополнительная литература

1. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 159 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://darja-21.narod.ru/Batik-kurs.htm> - Учебный курс по батiku: пошаговые инструкции, полезные советы, рекомендации по выбору материалов

2. <http://www.batik-design.ru/knot/index.html> - Материал об истории батика, видах росписи, рекомендации по выбору материалов для росписи ткани

3. <http://life-panorama.narod.ru/master-klass.html> - Мастер-классы по выполнению батика

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. 1С: Университет ПРОФ
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Microsoft Office Professional Plus 2007
4. СДО MOODLE

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 322).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Доска магнитно-маркерная Эконом (губка, держатель, маркер, магнитный держатель) - 1 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

- Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
- Стенды с тематическими выставками